

---

**NOTICIAS LITERARIAS, ARTÍSTICAS Y CULTURALES**  
**LITERARY, ARTISTIC, AND CULTURAL NEWS**

Instituto de Escritores Latinoamericanos  
Latin American Writers Institute  
Oficina de Asuntos Académicos / Office of Academic Affairs  
Departamento de Humanidades / Humanities Department  
Eugenio María de Hostos Community College of CUNY

Director / Editor

Isaac Goldemberg

New York, Número/Issue 13, 2005

---

# Premio Hispánico de Literatura 2005

LA AGENCIA "NOTICIAS LITERARIAS" CONVOCA A LA ELECCIÓN DE LOS MEJORES AL PREMIO HISPÁNICO DE LITERATURA POR VOTO POPULAR 2005

Organizar una premiación o un reconocimiento en el mundo literario para que la gran mayoría quede satisfecha no es cosa fácil. Cada lector tiene sus preferidos por mil razones. Aunque hay autores que llegan a una gran mayoría por su arte de manejar la escritura, hay otros que a través de los tiempos perduran y siempre están ahí como luz que guía a generaciones. La gran mayoría de escritores Durante su existencia no recibieron un premio o fueron nominados a ningún reconocimiento. Sólo los lectores fueron quienes los premiaron con mantener vivos sus nombres y hacer que perduren a través del tiempo. En cada país hay escritores que son leídos con asiduidad y que no forman parte de los sistemas del Estado o de los medios de comunicación. Pero están ahí con una obra que es importante para muchos lectores que los siguen paso a paso. Como también hay escritores que trascienden las fronteras y son leídos en una y otra parte y otros que a su vez son promocionados por sus editoriales o institución a las que pertenecen y así alcanzan un número elevado de lectores. También considero que existen otros medios de difusión olvidados por pertenecer a otra estirpe dentro de la misma rama y que nunca han recibido una mención o premio por su labor, como son las editoriales y sus editores que arriesgan pequeños o grandes capitales en lanzar a un autor nuevo en el cual creen y esperan ser retribuidos en metálico por su inversión. Lo mismo sucede con publicaciones que se esfuerzan en dar a conocer lo que esta pasando en el medio literario y así contribuir a que nuevas generaciones salgan a la luz o que autores desconocidos lleguen a ser reconocidos. No podemos olvidar a los críticos literarios que a través de su labor constante de leer, analizar y estudiar van sacando a los nuevos escritores al mundo de los lectores y guiando a su vez aquellos lectores sobre las nuevas apariciones en el mundo literario y evitando así fraudes con obras que pretenden ser originales. En el mismo mundo gravitan unos personajes que al igual que los críticos literarios, leen, analizan y valoran las obras literarias que las casas editoriales luego van a publicar por recomendación y negociación posterior con los agentes literarios, evitando de ésta manera malos entendidos entre el autor y la editorial.

Mirando lo anterior y teniendo en cuenta que existen otros organismos que participan en este maravilloso mundo que es la creatividad literaria y que no podemos olvidar, gracias a las recomendaciones de amigos muy cercanos, como Martha Aguirre, Jorge Muñoz, de la Librería Macondo de New York, Patricia Lorente y otros, debemos incluir estas Menciones Honoríficas con las siguientes categorías; A la Persona que por su labor y esfuerzo personal haya contribuido en bien de la literatura y sus autores, a la Librería y el Librero por la orientación y recomendación de escritores o libros, a la Universidad que haya desarrollado una labor en la promoción de nuevos valores y cátedras sobre obras o autores vivos, a la Institución que más haya contribuido en difundir obras y autores, de igual forma al Diseñador de portadas y libros por presentar a los lectores su visión artística de la obra literaria. Al tener en cuenta todo lo anterior la Agencia de noticiasliterarias.com con el ánimo de fomentar el espíritu de lectura y de valoración hacia los escritores y a los medios que fomentan las publicaciones de habla hispana o castellana convoca al I Premio Hispánico de Literatura por Voto

## **PRESENTACIÓN DE LA NOVELA MALDITA TERNURA**

Librería LECTORUM le invita a la presentación de la primera novela de Beto Ortiz MALDITA TERNURA

Viernes 20 de mayo de 2005 a las 6:00 pm

"Me atrapó como un huracán" -Laura Restrepo

"Estupenda, visceral y muy tremenda. Las palabras fluyen de un modo exquisito". -Jaime Bayly

Beto Ortiz es periodista y nació en Lima en 1968. Fue reportero estrella de la TV peruana y luego conductor de 4 muy exitosos late-night shows entre 1999 y 2003. Actualmente enfrenta un juicio por haber denunciado por corrupción al encarcelado asesor principal del presidente Alejandro Toledo. Es corresponsal del diario "Perú 21" y escribe para diversos medios hispanos locales. Vive en Manhattan.

### **LA PRESENCIA JUDÍA EN CUBA: Legado histórico y cultural**

Congreso Anual del Centro Cultural Cubano de Nueva York: LA PRESENCIA JUDÍA EN CUBA: Legado histórico y cultural

Sábado 4 de junio de 2004 / The Roger Smith Hotel / Lexington & 47th St., NYC

#### **PROGRAMA**

A.M

8:30: Entrega de tarjetas de inscripción / Desayuno continental

9:00: Palabras de bienvenida / Dedicatoria In Memoriam a Leví Marrero

Iraida Iturralde (Centro Cultural Cubano de Nueva York)

9:15: Conferencia magistral de apertura: La diáspora del palmar: Los hebreos en Cuba de 1492 a 1959 - Jaime Einstein (Historiador)

10:00: Historia, impacto y huellas de los cubanos hebreos /El yidish en Cuba: historia y memoria - Rosa Perelmuter / Los judíos en Cuba después de 1959 - Moisés Asís / Hebreo con acento cubano: los Jewbans en Miami - Caroline Bettinger-López / Lo bueno y lo malo: el turismo solidario con los judíos cubanos - Achy Obejas

P.M.

12:10-1:20 Almuerzo I\* / Proyección del documental / 1:25-2:35 Almuerzo II\*/ Proyección de Adio Kerida, conmovedor documental de la antropóloga Ruth Behar, realizado durante su regreso a Cuba, donde investiga las raíces de su familia y la situación de la comunidad judía que permanece en la isla.

2:30: Memoria, identidad y reconciliación: testimonios personales / Adio Kerida: a manera de epílogo - Ruth Behar / Del shetl a La Habana - Betty Heisler-Samuels / Judíos y cubanos: una comunidad de destinos - Jacobo Machover / Memoria compartida - Nedda G. de Anhalt

4:30: Exposición de pintura / Artistas invitados: Baruj Salinas y Yoana Yelín/ Exhibición de fotografías: Selección del premiado fotógrafo Errol Daniels

Merienda / Venta de libros y discos

5:15: Conferencia magistral de clausura: Exilio y buganvilia - José Kózer

6:00: Recepción

7:00: Recital de Olga Merediz y Meme Solís / Presentación a cargo de Paquito D'Rivera

Para asistir al Congreso La presencia judía en Cuba y disfrutar de todas las comidas, bebidas, paneles, película, exposición de arte, exhibición de fotografías, recepción y recital, debe enviar un cheque antes del 1ro de junio a nombre del Centro Cultural Cubano: P.O. Box 2608, Times Square Station, New York, NY 10036 / Miembros CCC: \$70 / Público en general: \$100

Nota: Para los que deseen alojarse en el hotel, el Roger Smith ofrece una tarifa especial de \$200 la habitación por noche. Debe mencionar que asiste al Congreso del CCC y hacer su reserva directamente con Kelly Boyd: (212)755-1400.

PARA MÁS INFORMACIÓN, LLAME AL (201) 869-2558